

Clyde Lepage

Bruxelles (BE)
19/12/1991 – X
clydelepage@gmail.com
www.clydelepage.com

Photographie

Performance



RECHERCHE ET TRANSMISSION

2020 – 2022 Ateliers et workshops de performance dans diverses écoles

- **ESA le 75** - Elaboration d'une exposition de performance et installation avec les étudiant·es de peinture dans la cadre des Journées Portes Ouvertes – En collaboration avec Valentine Siboni
- **Académie des Beaux Arts d'Arlon + ERG (Winter School)** – Workshop + conférence *Performance avec/pour/par les animaux autres qu'humains* – En collaboration avec Lucille Calmel
- **Atelier 210** – Cours d'initiation à l'art de la performance dans quatre écoles secondaires bruxelloises – En collaboration avec Valentine Siboni et Gaëtan Rusquet

2021 – 2022 Assistante pédagogique de Lucille Calmel – Bachelier Installation-Performance – ERG

- Préparation et encadrement des cours – En collaboration et en autonomie
- Organisation logistique – Relations internes & externes (admin ERG, collaborateur·es, invité·es)
- Organisation d'événements performatifs publics (*Livres Parlés*) – participationnel (*Snail Party*)

2019 – 2022 Assistante de recherche et de programmation – Conférencière

« l'animal que donc je suis » – projet de recherche FRART (FNRS) mené par Lucille Calmel
Art de la performance avec / pour / par les animaux autres qu'humains

En collaboration avec l'ESA le 75, la Cambre, A/R ASBL, le festival international de performance Trouble, la Maison Amazone, iMAL, CACLB saison numérique, FWB arts plastiques et arts numériques

- **Conférences** – Festival Trouble, iMAL, ERG, Arlon – « L'art de la performance avec/pour/par les animaux non-humains – Animaux et technologies | Pratiques artistiques, scientifiques et amateurs »
- **Résidence** de recherche à Sète avec Lucille Calmel, Damien Petitot et Gaëtan Rusquet (2021)
- **Publication** dans la revue A/R n°4 (2021) - ASBL de recherche en art des ESA en FWB

EXPOSITIONS

Labo Démo #4 - Centre Wallonie Bruxelles, Paris - Commissaires Annie Abrahams, Traduttore traditore (2022)

Pazea Sovni – Musée de la Photographie, Charleroi (2022) – Exposition personnelle à la Galerie Verhaeren (Stem Cell), Bruxelles (2022) – **Publication** du livre *Pazea Sovni* aux Editions Yellow Now (2021) – XX^e Biennale de la photographie du Condroz, Marchin (2021) – Les Abattoirs de Bomel, Centre Culturel de Namur + résidence de création: mission photographique d'exploration du territoire de la province de Namur (2020)

Grande Perche – First International Ecoperformance festival, Taanteatro Companhia, São Paulo, Brésil (2021)
– X Natura, Projection Room, Bruxelles (2021) – **Publication** d'un texte dans le magazine « Soldes Almanach » n°05 (2017)

La position des coudes - Une réponse féministe au manspreading – STRIDING BODIES: Procession in Performance Art, INPA International Network of Performance Art, Commissaire Hector Canonge (2020) – **Premier prix du concours** « Female symbols and urban space », Maison Amazone, Bruxelles (2020) – CEIF Expo, Lavallée, Bruxelles (2020)

Rwanda·ises – « Lumix Book Day », LUMIX Festival for Young Visual Journalism de Hanovre (2020) – Palace, Bruxelles (2019)

EDUCATION

2020 – 2022 **Master (en cours) - Performance et installation** - ESA l'ERG, Bruxelles

2016 – 2019 **Diplôme de Bachelier - Grande Distinction - Photographie** - ESA le 75, Bruxelles